



Bientôt, on pourra envoyer ses «bons baisers» de Cormont ou Widehem

Michel Sauvage et Pierre Lequien devant l'église de Cormont qui ferait un superbe sujet de carte postale.

Il y a une centaine d'années, il n'y avait pas le moindre village, même le plus humble, qui n'avait pas sa carte postale. ...

C'est en fouillant dans les étals des brocanteurs à la recherche de photos de Cormont, que le maire, Michel Sauvage, a eu l'idée de remettre cette tradition au goût du jour. « Je me suis rendu compte

qu'il n'y a plus de cartes postales concernant nos villages. Cela veut dire aussi qu'il n'y a plus de témoignage de notre regard pour le futur. » Michel Sauvage en parle alors aux maires de Widehem, Maresville et Tubersent. Tous les quatre souhaitent mettre en valeur les communes rurales de l'arrière-pays dépendant de la Communauté de communes mer et terres d'Opale, (CCMTO), qu'ils jugent délaissées par son président, Daniel Fasquelle. Ils le lui avaient d'ailleurs reproché publiquement, il y a quelques mois. Le message a été reçu : « On a eu le sentiment d'avoir été entendus », souligne Michel Sauvage.

Promotion touristique

L'idée serait d'éditer une carte postale pour chaque commune de la CCMTO. « Nous aimerions que la population des communes concernées s'investisse, poursuit le maire de Cormont. Que les habitants prennent des photos dans chaque village et qu'ils nous les adressent.

Ensuite, un jury pourrait sélectionner celles qui méritent d'être éditées. » Pour Pierre Lequien, maire de Widehem, ces cartes postales peuvent être des outils de promotion touristique. « C'est un bon support publicitaire pour faire connaître notre région. On pourrait les distribuer dans les gîtes ruraux. Les touristes pourront les garder en souvenir ou les envoyer à leurs amis qui pourront à leur tour avoir envie de venir chez nous. On pourrait aussi les mettre en bonne place à l'office de tourisme ou les présenter dans les salons dédiés au tourisme. » Autre possibilité pour Michel Sauvage : transposer les clichés en aquarelles qui seraient exécutés par des artistes locaux. « Nous nous sommes mis en relation avec l'atelier de peinture du centre CAF d'Étaples. Ils sont d'accord pour participer à cette opération. » Autre piste évoquée : des photos prises à l'aide d'un drone téléguidé qui prendrait des photos en hauteur. « L'idée, c'est de montrer nos villages d'un autre angle. » Michel Sauvage a soumis son idée à Daniel Fasquelle. « Il a tout de suite été d'accord. Ce projet sera pris en charge par la CCMTO. Daniel Fasquelle nous a chargés de cette opération. » Il ne reste plus maintenant qu'à la mettre en place. •

FABRICE LEVIEL